Checkliste für den Tour-Fortschritt

Alle Phasen



Zweck:
Diese Checkliste hilft jungen Entwickler:innen und der Unterstützer:innen, den Fortschritt während des gesamten Tourerstellungsprozesses im Blick zu behalten. Sie gibt einen schnellen Überblick darüber, was schon erledigt ist, was noch ansteht und wo zusätzliche Unterstützung nötig sein könnte. Jugendlich können sie für die Selbstkontrolle nutzen, Unterstützerr:innen bei regelmäßigen Check-ins. Die Checkliste ist dazu gedacht, den Fortschritt zu erfassen und nicht als Bewertung der Teilnehmenden. Sie eignet sich auch, um nächste Schritte und Zuständigkeiten abzustimmen.

Gruppe: _____
Tour-Thema: _____
Begleitung: _____
Prüfdatum(e): _____

Fortschrittsstatus:
✓ Erledigt
→ In Arbeit
! Unterstützung nötig



PHASE 1 – EINLEITUNG UND VORBEREITUNG

- ☐ Das Team hat sich auf ein Kulturerbe-Thema oder einen Hauptfokus geeinigt.
- ☐ Die Zielgruppe der Tour wurde festgelegt.
- ☐ Das Hauptziel und die erwartete Besuchererfahrung sind klar.
- ☐ Rollen und Zuständigkeiten wurden im Team verteilt.
- ☐ Ein realistischer Arbeitsplan mit Zeitplan wurde erstellt.
- ☐ Optional: Ein gemeinsames Trello-Board steht dem Team zur Verfügung.



PHASE 2 – RECHERCHE UND INHALTSGESTALTUNG

- ☐ Die passende Hintergrundrecherche wurde abgeschlossen.
- ☐ Exkursionen und/oder Interviews wurden, wo sinnvoll durchgeführt.
- ☐ Quellen und Referenzen sind sortiert und nachvollziehbar.
- ☐ Mögliche Tour-Stationen wurden ausgewählt.
- ☐ Der Touraufbau und die Reihenfolge der Stationen wurden entwickelt.
- ☐ Die wichtigsten Geschichten, Skripte oder Erzählungen wurden entworfen.
- ☐ Fotos, Audios, Videos und andere Medien sind sortiert.
- ☐ Nutzungsrechte und Urheberstatus externer Materialien werden geprüft.

Kofinanziert von der Europäischen Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen spiegeln jedoch ausschließlich die der Autor:innen wider und geben nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Agentur für Bildung und Kultur (EACEA) wieder. Weder die EU noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Checkliste für den Tour-Fortschritt

Alle Phasen



PHASE 3 – DIGITALE PRODUKTION

- [ ] Das Team hat passende digitale Tools ausgewählt und getestet, mit Tutorialen oder Anleitungen wo nötig.
- [ ] Der nötige Multimedia-Content wurde erstellt.
- [ ] Audios, Videos, Bilder oder Grafiken wurden wo nötig bearbeitet.
- [ ] Interaktive Elemente und QR-Codes wurden erstellt und mit den passenden Tour-Stationen verknüpft.
- [ ] Das Team hat beim Gestalten die Grundlesbarkeit und Barrierefreiheit geprüft.

PHASE 4 – TESTEN, ABSCHLIESSEN UND VERÖFFENTLICHEN

- [ ] Das Team hat die komplette Tour von Anfang bis Ende getestet.
- [ ] Links, QR-Codes und Multimedia-Elemente wurden auf den Geräten geprüft, die Nutzer:innen wahrscheinlich nutzen.
- [ ] Zeiteinteilung und Navigation zwischen den Stationen wurden getestet.
- [ ] Die Tour wurde von Menschen außerhalb des Teams getestet und ihr Feedback gesammelt.
- [ ] Erkannte technische oder inhaltliche Probleme wurden behoben.
- [ ] Barrierefreiheit wurde vor der Veröffentlichung geprüft.
- [ ] Wo sinnvoll, haben Interviewte die finale Verwendung ihrer Beiträge geprüft und freigegeben.
- [ ] Die finale Version ist bereit zur Veröffentlichung und/oder Nutzung mit Besucher:innen.
- [ ]

Kofinanziert von der Europäischen Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen spiegeln jedoch ausschließlich die der Autor:innen wider und geben nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Agentur für Bildung und Kultur (EACEA) wieder. Weder die EU noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.